



Sommaire

« **Visions du monde. Sous le ciel du Jura** », communiqué de synthèse

« **Visions du monde. Sous le ciel du Jura** », le mot du commissaire d'exposition

« **Visions du monde. Sous le ciel du Jura** », une exposition avec :

- Des photographies aériennes de Gérard Benoit à la Guillaume
- Des cartes de l'Institut Géographique National (IGN)

« **Visions du monde. Sous le ciel du Jura** », en pratique

- Date
- Horaires
- Rencontre avec le photographe/Visite commentée
- Parcours découverte à destination des familles
- Visite-atelier à destination des scolaires
- Contact
- Les coordonnées du Musée de la lunette

« **Visions du monde. Sous le ciel du Jura** », visuels

- Les crédits
- Les illustrations



« Visions du monde. Sous le ciel du Jura », communiqué de synthèse

Sur le thème du ciel : cette exposition 2006 vous invite à poser un nouveau regard sur le paysage local.

Voir la terre à hauteur d'avion : une invitation qui renouvelle notre connaissance des paysages, des architectures, ou des activités humaines en plein air dans le massif jurassien.

Le regard artistique du photographe Gérard Benoit à la Guillaume nous offre ici, du 20 mai au 30 novembre 2006 au Musée de la lunette, un nouveau point de vue sur cette région transfrontalière qu'est le Jura, au delà des lignes dessinées par l'homme sur les cartes, depuis un espace sans frontières : le ciel.

Les œuvres photographiques de Gérard Benoit à la Guillaume seront complétées par le point de vue du géographe de l'Institut Géographique National qui, depuis le ciel, sonde le Jura pour concentrer son regard sur des réalités physiques, biologiques et humaines.



« Visions du monde. Sous le ciel du Jura », une exposition avec :

■ Des photographies aériennes de Gérard Benoit à la Guillaume

Le mot du photographe

« Les nombreuses manières de photographier, ce sont les aspects esthétique et ludique qu'il me plaît de cultiver. Si ma démarche se défend de tout intellectualisme, l'idée de la photographie conçue comme défi technique ou témoin impartial du réel me déplaît tout autant. Deux questions m'importent : comment fixer, dans la petite fenêtre sélective du viseur, la cascade de sensations qui me traverse au moment de la prise de vue ? La seconde question découle de la première : comment mentir le mieux possible ? Si tant est que nous estimions, avec Joan FONTCUBERTA, que "la photographie ment parce que sa nature ne lui permet pas autre chose. L'essentiel devenant l'usage que fait de ce mensonge le photographe, les intentions qu'il sert, le contrôle qu'il exerce sur son mensonge" (*Le baiser de Judas, photographie et vérité*). Suggérer plus que montrer, surprendre, interroger, amuser, voici ma pratique "arty" de la photographie brute de déclenchement. Domicilié dans la montagne du Jura, c'est naturellement qu'il me plaît de valoriser son patrimoine franco-suisse »

■ Des cartes de l'Institut Géographique National (IGN)

Qu'est ce que l'IGN ?

L'IGN est un établissement public placé sous la tutelle du Ministère des Transports, de l'Aménagement du Territoire, du Tourisme et de la Mer.

L'IGN est essentiellement connu pour l'une de ses missions principale à savoir la constitution et la mise à jour sur l'ensemble du territoire national des données géographiques. Mais parmi ses multiples missions il doit tout particulièrement réaliser, renouveler périodiquement et diffuser la couverture photographique aérienne de l'ensemble du territoire national dans le cadre de ses activités de recherche et de développement de l'information géographique.



« Visions du monde. Sous le ciel du Jura », en pratique

■ Date

L'exposition « Visions du monde. Sous le ciel du Jura » est ouverte au public du :

20 mai au 30 novembre 2006

■ Horaires

L'exposition « Visions du monde. Sous le ciel du Jura » est ouverte au public de :

Juillet-Août de 10h à 13h et de 14h à 18h
Le reste de l'année de 10h à 12h et de 14h à 18h

Fermé le mardi, les jours fériés et du 1^{er} au 25 décembre

■ Rencontre avec le photographe/Visite commentée

Le photographe Gérard Benoit à la Guillaume accueillera le public pour une visite commentée de l'exposition et de ses œuvres les :

28 juin à 15h
26 juillet à 15h
23 août à 15h

■ Parcours découverte à destination des familles

Le service des publics invite les visiteurs, jeunes ou moins jeunes, à découvrir les photographies de Gérard Benoit à la Guillaume ainsi que les cartes de l'IGN de manière ludique et didactique.

■ Visite-atelier à destination des scolaires

Pour les classes de primaire (cycle 3) et de collège, le service des publics propose à partir de trois types de supports : tableau, photographie et cartes IGN, une lecture du paysage selon ces techniques et leurs applications : artistiques et administratives.

A travers un vocabulaire de description de l'image, et du point de vue de sa réalisation, les élèves se pencheront sur l'analyse du paysage. La lecture autonome du paysage dans un deuxième temps portera les élèves à la réflexion de ses utilités : gestion de territoire, orientation, chronologie et évolution, beauté et plaisir face à son environnement...

« Le point de vue, l'horizon, la perspective, le plan, l'espace... Voilà des mots bien étranges pour décrire un paysage peint ou une photographie ! Et à quoi cela sert-il d'ailleurs la représentation du paysage ?

Je participe pour découvrir et savoir lire un paysage : mon Jura ! »



Contact

Responsable des relations avec la presse et de communication :

Mme Typhaine LE FOLL
Directrice
Attachée de conservation du patrimoine

Responsable de la médiation culturelle:

Mme Aurélie LOUBARESSE-SCALZINI
Chargée des publics

Les coordonnées du Musée de la lunette

Pour toute information :

Musée de la lunette
Place Jean Jaurès
F-39 400 Morez

Tél : (0033).03.84.33.39.30

Fax : (0033).03.84.33.26.42

Courriel : info@musee.mairie-morez.fr



« Visions du monde. Sous le ciel du Jura », visuels

■ Les crédits

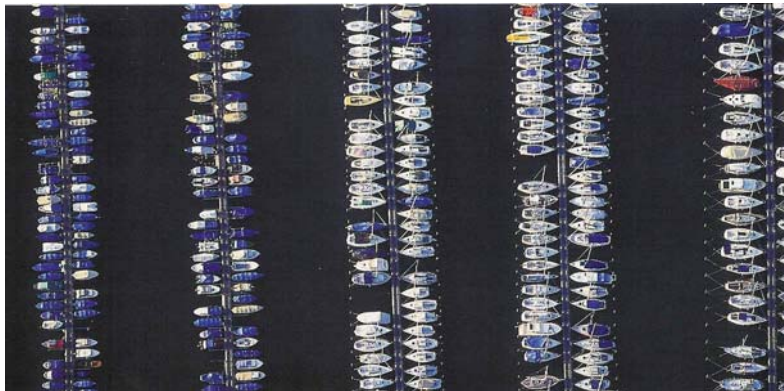
Les mentions sont obligatoires.
Les images sont libres de droits.

■ Les illustrations

Toutes nos illustrations sont disponibles sur demande



Ombres givrées
©Gérard Benoit à la
Guillaume



Sur le lac de Neuchâtel
©Gérard Benoit à la
Guillaume



La Transjurassienne
©Gérard Benoit à la
Guillaume