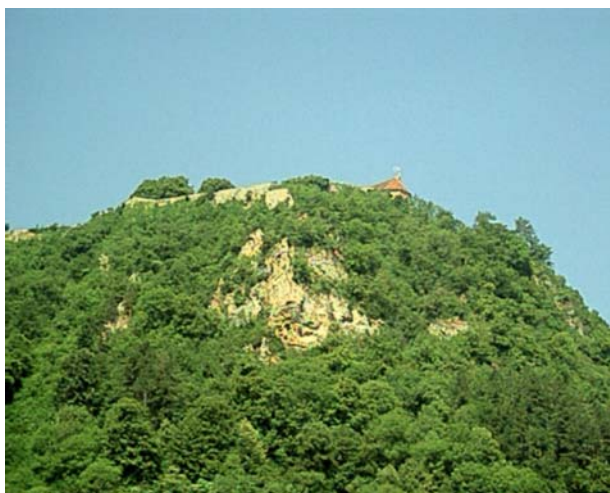


3 P (parcours patrimonial et pédagogique) dans le Jura

à Salins-Les-Bains



**Par le Service Educatif du
Musée d'Archéologie du Jura**

Texte et organisation : Aurore Alix

Avec l'aide :

*« De la promenade à travers le vieux
Salins » édité par l'office du tourisme de
Salins-les-Bains*

*« Des encyclopédies du voyage , Jura »
Gallimard*

« Le Pays Comtois : Salins-les-Bains n°84 »

*« Salines de Salins-les-Bains » Musée des
techniques comtoises*



Comment et avec quels niveaux utiliser ce parcours ?

Ce parcours concerne les niveaux collège et lycée en raison des connaissances abordées et du vocabulaire utilisé.

Il peut être proposé **aux élèves de 6°** pour la sensibilisation au patrimoine, **aux élèves de 5°** pour les notions de fortifications médiévales et l'étude de la chrétienté occidentale (un travail préalable mettant en lien **l'histoire et le français** pourrait être alors bénéfique) ou encore en prolongement du programme de **sciences** puisque l'eau est au programme du cycle central (la visite des Salines puis ce parcours pourraient donc être effectués).

Le présent document est constitué de trois parties :

- **La présentation du site**, que vous pouvez préparer avant avec les élèves ou lire au fur et à mesure du parcours en vous aidant des symboles.
- **Le questionnaire.**
- **Un plan de la ville de Salins-les-Bains.**

L'objectif du parcours est de remplir le questionnaire au cours de la promenade et de reproduire aux bons endroits sur la carte les symboles propres à chaque domaine présenté.


Circuit à suivre : place des Salines, chemin longeant la Furieuse derrière les Salines, quartier Saint Nicolas, arrière de l'Hôtel de Ville, place de la mairie, rue des Barres (prendre l'escalier à côté de la villa des Lombards), rue de la Liberté, rue de la Tour Ronde, rue Chambenoiz, rue Charles Magnin, place Emile Zola, rue des Claristes, escaliers de Saint Anatoile descendants vers la rue de la République (après être passé devant l'église St Anatoile), quai Vallette, parc des Cordeliers, rue de la République, place des Salines.

Remarque : pour chaque thème, les éléments à découvrir sont dans l'ordre du parcours.

Symboles à reproduire :

Exploitation du sel 

Fortifications 

Eglise 

Ordres religieux 

Hôtels particuliers H

Etrangetés 

Organisation et historique de la ville

On entend parler de la cité pour la première fois en 523. Ce sont les sources d'eau salée qui ont incité les hommes à s'installer là.

La ville était divisée en deux parties :

- le Bourg-Dessus au Sud (en direction de Champagnole), appartenant au Sire de Salins
- le Bourg-Dessous au Nord (en direction de Besançon), propriété du Comte de Bourgogne, qui était beaucoup moins riche.

Chaque bourg était entouré de murailles, avait son administration propre, et ses propres salines (le Bourg-Dessus exploitant les actuelles grandes Salines, le Bourg-Dessous, le Puits à Muire situé sous l'établissement thermal).

En 1457 les deux assemblées des deux bourgs s'unifièrent et la ville fut administrée par un conseil unique. La ville était alors sous domination espagnole.

En 1674, la cité fut conquise par la France après 17 jours de siège.

Un bâtiment peut témoigner de ces différents événements rue de la Liberté : **le gouvernement**. En effet, c'est à l'origine un donjon du Bourg-Dessous, **la tour d'Argansay**, puissance du comté de Bourgogne. En 1564 elle est acquise par la ville unifiée puis unie à une autre tour proche lors de la conquête française. Jusqu'à la Révolution elle constitue l'hôtel du gouverneur puis la cour est close par une porte attribuée à Claude Nicolas Ledoux.

On remarquera que l'Hôtel de Ville a été édifié au XVIII^e siècle entre les deux anciens bourgs.

La cité sera la plus importante et la plus peuplée de Franche-Comté jusqu'au XVII^e siècle.

Les éléments défensifs de la cité

Le sel étant une richesse essentielle, il fallait la protéger. La ville conserve de nombreux vestiges de ses remparts ainsi que de l'enceinte particulière des Salines.

Ainsi, à l'entrée sud de la ville on peut voir un élément de **la porte Oudin**, puis au centre et le long de la rivière (la Furieuse), **la tour Reculoz (ou tour du Perroquet)** qui jouxte les Salines et également **la tour de Flore** non loin de l'hôtel de ville, édifiée au XV^e siècle.

Au Nord, dans les coteaux de la ville, on découvre **la tour d'Andelot** datant de 1374, puis des restes des remparts et enfin **la tour Chambenois**, tour carrée du XII^e siècle qui protégeait la porte du même nom (qui signifie probablement *champ béni*, en raison de la proximité d'un cimetière gallo-romain).

Devant **les Salines** demeure un seul élément de l'enceinte de ce lieu d'exploitation du sel, **la porte d'entrée**.

Enfin, si vous levez la tête, vous pourrez admirer les deux éléments les plus caractéristiques de la cité :

Le fort Belin, construit au XIX^e siècle.

Le fort Saint André reconstruit par Louis XIV sur les plans de Vauban de 1674 à 1679, mais qui avait été précédé en 1265 d'une tour féodale.

Le sel

Dès le XII^e siècle on évoque l'exploitation des deux salines (le Puits à Muire et la Grande Saline-Puits d'Amont et Puits à Grès), mais l'historique de ce qui précède nous échappe encore. Au XVII^e siècle l'administration des deux pôles d'exploitation devient commune.

Le sel était extrait dans le sol au cœur d'un immense site souterrain soutenu par des voûtes gigantesques dont l'architecture n'a cessé d'être remaniée du XIII^e au XVIII^e siècle.

Une fois extraite, l'eau était chauffée dans les salles des poêles afin de récupérer le sel. On peut identifier ces salles aux immenses cheminées qui dominent **les Salines** (on créa la saline d'Arc-et-Senans pour économiser les transports de bois, et c'est l'eau qui fut canalisée jusqu'à ce nouveau lieu d'exploitation). L'exploitation massive du sel ne prit fin qu'en 1962.

Dans le **bâtiment de direction** on se rend aujourd'hui **au casino** qui doit son existence à la naissance du thermalisme dans la cité au milieu du XIX^e siècle sur une idée du Dr Germain soutenue par un proche de l'Impératrice Eugénie. En effet, dès 1857, on peut venir faire une cure thermale depuis Paris par les chemins de fer. Aujourd'hui seuls **les Thermes** utilisent encore les eaux salées, extraites du Puits à Muire (situé sous l'actuel hôtel des Bains) ou du **Puits Saint Jean** situé sous la place Emile Zola dans les vestiges de **l'église Saint Jean**.

Le sel avait une telle importance que des **prisons spéciales** avaient été installées dans le sous sol de l'Hôtel de Ville.

Les ordres religieux et les églises

La cité de Salins est étonnante par son passé religieux. En effet, sont attestées les présences des ordres religieux suivants : les Jésuites, les Visitandines, les Oratoriens, les Capucins, les Carmélites, les Tiercelines, les Claristes, les Ursulines, les Bénédictins du Château, les Cordeliers, les Templiers.

Il serait trop long d'évoquer chacun et son histoire, nous n'en retiendrons que quelques-uns.

- ◆ Tout d'abord **l'Ordre des Chevaliers du Temple**, qui devait protéger les pèlerins et acquit d'importantes richesses. Beaucoup de légendes sont liées d'ailleurs à ces trésors et de nombreuses personnes, encore aujourd'hui, les recherchent !
- ◆ **Les Capucins** étaient installés à l'entrée nord de la ville où se situait l'ancienne faïencerie (aujourd'hui c'est un garage automobile qui occupe le lieu). Cet ordre a son importance dans la cité car les Capucins ont été les premiers à y ouvrir une bibliothèque publique en 1583.
- ◆ Dans le bâtiment où étaient installés **les Jésuites**, a été fondé le premier collège de la ville en 1569 puis la chapelle fut occupée par la première école normale du Jura en 1835. Pour information, la première école de la cité semble avoir été créée en 1031.
- ◆ **Les Visitandines**, ordre féminin, étaient installées à la **Visitation**, dont les bâtiments conservent des particularités architecturales dignes d'intérêt comme l'ancien portail d'entrée transformé en terrasse.
- ◆ **Les Claristes** occupaient un bâtiment situé à proximité de la chapelle des Jésuites, en bas de la rue menant à l'église Saint Anatoile. Après avoir accueilli des collégiens, ce lieu fut occupé par la bibliothèque municipale avant son déménagement au Théâtre.
- ◆ **Les Carmélites** occupèrent de 1627 à 1793 la maison forte édifée au XIII^e siècle par les Chalon au n°79 de l'actuelle rue de la République.

- ◆ **Les Tiercelines** s'étaient installées en 1607 en haut de la rue Chambenois. Mais le lieu devenu vétuste fut détruit sous l'empire et seule la porte demeure aujourd'hui.
- ◆ **De l'ordre des Cordeliers** il ne reste guère que le nom donné à un parc créé au XIX^e siècle.

Des multiples églises, on retiendra :

- ◆ **L'église Notre-Dame**, rue Charles Magnin, au clocher roman et édifiée au XII^e siècle. Elle est aujourd'hui utilisée comme salle de spectacle.
- ◆ **L'église Saint Maurice**, rue de la Liberté, datée du XIII^e siècle mais qui aurait été édifiée sur une église plus ancienne du XI^e siècle.
- ◆ **L'église Saint Jean** qui fut détruite en 1811 pour sa vétusté et sur laquelle un parking jouxtant la **Chapelle des Jésuites** fut construit. Cependant, sous les vestiges de ses voûtes, on extrait encore l'eau salée utilisée par **les Thermes**.
- ◆ Enfin, l'église la plus imposante par sa position élevée est celle de **Saint Anatoile**, édifiée en 1029, où l'on peut voir quelques personnages peu engageants sur les chapiteaux et la façade.

Les hôtels particuliers à voir H

Si l'on observe bien les vieux bâtiments de la ville, on se rend très vite compte de leur richesse passée. Ainsi on retiendra trois hôtels :

- ◆ **L'hôtel Pavans de Ceccaty** en bas de la rue Chambenois, ancien hôpital Saint Bernard ouvert en 1030 par le comte de Bourgogne pour les pèlerins et les nécessiteux. On peut voir en face une annexe qui communiquait avec le bâtiment principal par un passage sous la rue. C'est au XVIII^e siècle qu'il devient l'hôtel Pavans de Ceccaty.
- ◆ **L'hôtel Bancenel** au n^o 15 de la rue de la Liberté, acquis au XVI^e siècle par le propriétaire de la tour d'Argansay.
- ◆ **L'hôtel Moreau** au 105 de la rue de République, bel élément du XVIII^e siècle ayant survécu à l'incendie de 1825.

Quelques originalités de la ville 😊

C'est à Salins-les-Bains que furent créés pour la première fois en France un crédit agricole et **un Mont de Piété**. Ce dernier, créé en 1374 par des habitants ruinés, était situé dans l'ancienne maison des Lombards, banquiers italiens venus s'installer à Salins au XIII^e siècle dans l'actuelle rue des Barres.

On y évoque aussi la première imprimerie de Franche-Comté en 1484 et l'un des premiers jardins botaniques.

On relèvera également la présence d'**un théâtre** construit en 1837, et qui semble bien imposant aujourd'hui dans une cité aussi petite.

Enfin, dans le quartier Saint-Nicolas, **une maison est remarquable** par des dessins que l'on peut voir au-dessus de la porte : **des balais**. Il s'agissait d'une maison close !

Questionnaire

Nommez et placez sur le plan

Les ordres religieux 🚩

- La _____, où vivaient les religieuses appelées les Visitandines a été transformée en logements d'habitation. Vous admirerez sur son côté les restes de sa porte monumentale.



- Le _____, abritait les _____ qui avaient pour rôle de protéger les pèlerins. Leur trésor est peut-être encore là, qui sait ?
- Rue Chambenoiz vous ne verrez que la porte du couvent des _____ car la vétusté a eu raison du lieu.
- La chapelle des _____, est la seule à avoir survécu de l'ordre, le reste des bâtiments où vivaient les _____ étant devenu une école après avoir été une caserne puis un collège.



- Non loin de la Chapelle des Jésuites, en bas de la rue menant à l'église Saint Anatoile, vous reconnaîtrez le bâtiment occupé par les _____, mais qui n'a pas encore été restauré.
- Les _____, elles, occupèrent l'un des plus beaux édifices de la ville ayant survécu à l'incendie de 1825, rue de la République.
- Le Parc des _____, porte seulement le nom de l'ordre des religieux qui vivaient anciennement sur ce lieu.

Les églises †

- L'église _____ du XIII^{ème} siècle a gardé sa fonction première et conserve alentours un quartier traditionnel très chaleureux.
- L'église _____ du XII^{ème} siècle est aujourd'hui une salle de spectacle. Vous remarquerez son clocher qui est de style _____.
- L'église _____ n'est plus visible aujourd'hui, on a construit la place Emile Zola sur ses vestiges.
- L'église _____, à l'intérieur de laquelle vous vous amuserez à repérer les gargouilles diaboliques, surplombe la cité.

Les éléments défensifs de la ville ↗



- Auprès des Salines, vous repérerez la porte d'entrée du site d'exploitation ainsi que la tour _____, élément défensif de l'enceinte.



- Au centre de la cité thermale, vous admirerez la tour _____ joliment restaurée.
- Dans la rue de la Liberté, on reconnaîtra le _____, ancienne tour _____ unie à une autre tour, à sa porte attribuée à Claude Nicolas Ledoux.
- La Tour _____ a été érigée en 1374 au Nord de la cité en face de l'actuelle Place Barbarine.
- Lorsque vous montez cette rue vous pouvez constater que des vestiges des _____ sont encore largement visibles.
- Au sommet, vous vous retrouvez au pied de la tour carrée _____.
- Au Sud demeure l'un des côtés de la porte _____.

Le sel



- Les _____ sont reconnaissables aux deux cheminées qui les chapeautent.
- Dans l'ancien bâtiment de direction des Salines, aujourd'hui on ne va plus parler du prix du sel mais se divertir au _____.
- En cas de vol de sel, les coupables étaient détenus dans une _____ spéciale sous l'Hôtel de Ville.
- Aujourd'hui seul _____ exploite encore le sel extrait du sous-sol.

Les étrangetés

- Dans le quartier Saint Nicolas, si vous passez devant une demeure à l'aspect médiéval dont la porte d'entrée est surmontée de deux balais, vous êtes face à une _____.
- Rue des Barres, la magnifique villa des Lombards abrita le premier _____ créée par des habitants ruinés.
- Il peut paraître surprenant qu'un _____ aussi somptueux existe dans la cité, mais il ne faut pas oublier qu'elle fut l'une des plus peuplée de la région, et donc l'une des plus riches.

Les Hôtels particuliers H

- L'hôtel _____ fut acquis au XVI siècle par le propriétaire de la tour d'Argansay.
- L'hôtel _____ fut un ancien hôpital.
- L'hôtel _____ est l'un des plus beau bâtiment du XVIII° qui n'a pas subi les dégâts de l'incendie de 1825.

