



Les animations

Les visites guidées

- **Des Gallo-Romains aux Mérovingiens :** découverte de la vie de nos ancêtres du I^{er} au VII^e siècle ap. J.-C. à travers les collections du Musée.
- **Sur les pas des Gallo-Romains :** visite commentée des collections antiques suivie de la découverte du patrimoine archéologique, naturel et industriel sur le Mont Rivel.

Les visites thématiques

- **Une agglomération gallo-romaine :** la vie quotidienne d'une agglomération gallo-romaine au cœur du Jura.
- **Le sanctuaire du Mont Rivel :** la religion à l'époque romaine (dieux, temples et cultes) dans un sanctuaire rural.
- **Des Burgondes aux Francs :** découverte de la vie et la mort à travers l'archéologie funéraire à l'époque mérovingienne.

Les ateliers

- **La mosaïque**
Initiation à la technique de fabrication de mosaïques : taille et pose de cubes de marbre.
- **L'écriture latine**
Création d'inscription sur tablettes d'écriture à l'aide de styles.
- **Les jeux romains**
Initiation aux jeux de table romains : marelle, latroncule...
- **Le jardin romain**
Sentir, goûter, toucher : découverte sensorielle des plantes consommées dans l'Antiquité.



Renseignements

Musée archéologique
26, rue Baronne Delort
Tél : 03 84 53 01 29
Fax : 03 84 52 49 32

Internet : <http://www.tourisme.champagnole.com>
E-mail : musee.archeologie@champagnole.com

Ouverture du musée

Juillet – Août : 14h à 18h – fermé le mardi et jours fériés.
Visites guidées et animations toute l'année pour les groupes, sur réservation.

Droits d'entrée

Plein tarif : 2 €
Tarif réduit : 1.5 €

Etudiants, visites guidées et thématiques, animations (à partir de 10 personnes).

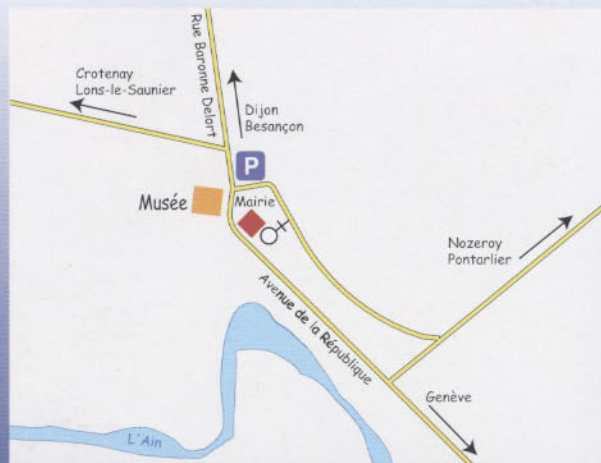
Sur les pas des Gallo-Romains : 4.5€
journée Musée et Mont Rivel (à partir de 10 personnes).

Gratuité

Moins de 18 ans, scolaires hors animation, handicapés, chercheurs d'emplois.

Accès au musée

Au premier étage du Centre culturel de Champagnole, au dessus de la Bibliothèque Municipale et de l'Office de Tourisme.



Musée archéologique de Champagnole

au cœur du Jura gallo-romain et mérovingien

Conception : M. J. Roulière-Lambert (Conservateur départemental d'archéologie) / S. Leng (Musée archéologique de Champagnole) / Maquette : L'Architecture Graphique Impression 1 Béra, Cléchet, E. Verdun, A. Tourner, S. Leng.





Le musée

Le Musée archéologique de Champagnole est créé en 1985 afin d'accueillir des collections importantes issues de fouilles archéologiques conduites à cette époque dans les environs proches de Champagnole.

Le Musée a pour objectif de préserver et présenter les collections permettant de comprendre l'histoire et l'évolution du Pays de la Haute Vallée de l'Ain. Ce Musée municipal est sous la responsabilité scientifique et technique de la Conservation départementale d'Archéologie du Jura.

L'exposition permanente présente la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine et l'archéologie funéraire du haut Moyen Âge.

Des visites guidées et commentées sont proposées aux groupes de scolaires et d'adultes.

Des conférences et des expositions-dossiers sont régulièrement organisées (Printemps des Musées, Journées du patrimoine).



Les collections gallo-romaines

La vie quotidienne

En 14 années de fouilles préventives (François Leng, de 1978 à 1992), les archéologues ont mis au jour une double agglomération :

- le sanctuaire d'Équevillon, perché sur le Mont Rivel et doté de deux temples,
- Saint-Germain-en-Montagne, où des échoppes longeaient la voie romaine menant de Dijon à Lausanne. Les marchands proposaient aux passants les fameuses salaisons séquanais, réputées jusqu'à Rome.

La salle gallo-romaine présente la vie quotidienne (le travail des artisans, la religion, la construction, les loisirs...) de nos ancêtres qui vécurent ici du 1^{er} au 4^e siècle de notre ère.

La présentation, récemment réactualisée, est très appréciée pour son aspect pédagogique, ses textes clairs, ses maquettes et fac-similés.



Les collections mérovingiennes

De vie à trépas

La salle principale du Musée présente les collections mérovingiennes (V^e au VII^e siècle) provenant des fouilles des cimetières de Crotenay et Monnet-la-Ville (Claude et Monique Mercier, de 1965 à 1978).

Ces objets funéraires accompagnaient le défunt dans l'au-delà. Ils nous donnent des informations essentielles sur le monde des morts (pratiques funéraires, influence du christianisme) mais également sur le monde des vivants (organisation de la société, costumes et parures...).

Les tombes, masculines et féminines, sont finalement un reflet précieux de ce qu'était la vie des Burgondes à cette époque de transition où quelques "barbares" s'étaient déjà installés pacifiquement en Gaule.

Les objets mérovingiens les plus admirés par les visiteurs sont certainement les plaques-boucles damasquinées, incrustées au marteau de filets d'argent ou de cuivre sur une surface ciselée. La maîtrise de l'orfèvrerie est en effet remarquable.

