



Musées
de Montbéliard

JULES EMILE

à partir du

28 janvier 2017

ZINGG

LES NOUVELLES ŒUVRES DE LA COLLECTION



Jules-Emile Zingg, *Gardiennne de vaches en bordure de rivière*, 1901 (détail), Huile sur toile,
35,2 x 46,2 cm, Dépôt de J.F. Betouille-Beaubatie, Collection Musées de Montbéliard,
Photo : Pierre Guenat



JULES EMILE ZINGG

LES NOUVELLES ŒUVRES DE LA COLLECTION

Trois ans après la dernière exposition au Musée du Château consacrée à sa période bretonne, un nouvel accrochage de Jules-Émile Zingg dévoile les exceptionnels dons et dépôts de deux collectionneurs privés et de la Société d'Émulation de Montbéliard.

Vingt-cinq nouvelles toiles, pour certaines inédites, viennent enrichir la collection des Musées, qui conserve à présent une cinquantaine d'œuvres de ce peintre originaire du Pays de Montbéliard. Après des études à l'École des Beaux-Arts de Paris au tout début du 20^e siècle, Jules-Émile Zingg n'a de cesse de repousser l'académisme pour s'ouvrir vers les courants modernes, dans une quête de vérité. Intimement nourri des leçons de Courbet, Cézanne, Gauguin et des



◀ Jules-Émile Zingg, *Moissons, s.d.*, huile sur toile, 89 x 130,5 cm, dépôt J.F. Betoulle-Beaubatie, 2016, Collection Musées de Montbéliard, photo Pierre Guenat

Nabis, Jules-Émile Zingg approche une vision idéalisée de la couleur et de la composition pour un réalisme renouvelé, plus suggestif que descriptif. Une première exposition personnelle à la galerie Druet en 1918 lui apporte une reconnaissance nationale. Fidèle aux premiers sujets traités dans sa jeunesse, Jules-Émile Zingg reste avant tout le peintre des travaux champêtres et forestiers, célébrant aussi bien les paysans de Bretagne, d'Auvergne, de Bourgogne que ceux de sa Franche Comté natale.

Couvrant l'ensemble de son œuvre, les tableaux dévoilés sont également représentatifs de l'évolution du peintre : depuis 1901, alors qu'il s'apprête à poursuivre sa formation à Paris, jusqu'aux années 40, où il se réalise dans une veine plus décorative. Au-delà d'un nu aux accents verdoyants tout à fait unique dans la production de l'artiste, plusieurs maternités, paysages et portraits donnent une place particulière à la famille, avec laquelle Jules-Émile Zingg

se déplace de région en région, au gré de ses inspirations. Un immense panneau décoratif, inédit, résulte d'une commande publique pour symboliser la Franche-Comté lors de l'Exposition Internationale des arts et techniques à Paris en 1937. Clocher comtois, château des ducs de Wurtemberg, coiffes féminines traditionnelles, patois montbéliardais... Jules-Émile Zingg y intègre les principaux éléments du patrimoine régional et du folklore local.



▲ Jules-Émile Zingg, *Gardiennne de vaches en bordure de rivière*, 1901, huile sur toile, 35,2 x 46,2 cm, dépôt J.F. Betoulle-Beaubatie, 2016, Collection Musées de Montbéliard, photo Pierre Guenat

RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'ACCROCHAGE

Événements

CONFÉRENCE

« Jules-Emile Zingg et les peintres de la modernité en Bretagne »

► Jeudi 5 octobre 2017 à 18h

Par Estelle Guille des Buttes-Fresneau, Conservatrice en chef du Musée de Pont-Aven et du Musée de la Pêche à Concarneau. Entrée libre.

Réservation possible au 03 81 99 22 53.

CONCERT

Par les musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard

► Dimanche 10 décembre 2017 à 10h30

Sur réservation au 03 81 99 22 53, places limitées.

NUIT DES MUSÉES

Une soirée de découvertes, visites, événements, ouverte à tous.

► Samedi 20 mai 2017, de 19h à minuit

Entrée libre.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

► Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

Entrée libre.

Activités adultes, enfants et familles

« Incursion dans le paysage »

Ce parcours au cœur des collections propose de s'immerger dans l'univers du paysage, parmi les peintres franc-comtois du 17^e au début du 20^e siècle (Jean-Georges Berdot, Paul-Élie Dubois, Louis Macabrey, Jules-Émile Zingg...). Nature grandiose ou familière, scènes urbaines ou rurales, habitées ou silencieuses se lisent sous le filtre des couleurs, lumières, touches, compositions et cadrages.

DIMANCHES AU MUSÉE

« Incursion dans le paysage »

► Dimanche 2 avril 2017

► Dimanche 1^{er} octobre 2017

► Dimanche 3 décembre 2017

Visite commentée adultes, 14h30

Parcours enfants et familles à 16h.

Gratuité des musées le 1^{er} dimanche du mois.

MIDIS DU MUSÉE

« Incursion dans le paysage »

Visites commentées, de 12h30 à 13h30

► Jeudi 16 mars 2017

► Jeudi 15 juin 2017

► Jeudi 30 novembre 2017

Entrée libre.

ACTIVITÉS ENFANTS

« Entrons dans le paysage ! »

Un horizon lointain, des toits enneigés, un sentier sinueux, des silhouettes affairées : entrons dans ces paysages animés ou silencieux pour explorer l'art du paysage, entre récits, jeux et croquis.

De 10h à 11h30 pour les 4-6 ans

De 14h à 16h pour les 7-12 ans

► Lundi 10 juillet 2017

► Vendredi 3 novembre 2017

ACCUEIL DES GROUPES

Visites commentées adultes et visites-ateliers pour les groupes scolaires ou centres de loisirs, sur réservation.

Renseignements au 03 81 99 23 61 ou

sbiron@montbeliard.com

Musée du château des ducs de Wurtemberg

25200 Montbéliard

Tél. 03 81 99 22 61

musees@montbeliard.com

www.montbeliard.fr

Le musée est ouvert tous les jours

sauf le mardi (10h-12h et 14h-18h).

Fermé les jours fériés, à l'exception

du 15 août.